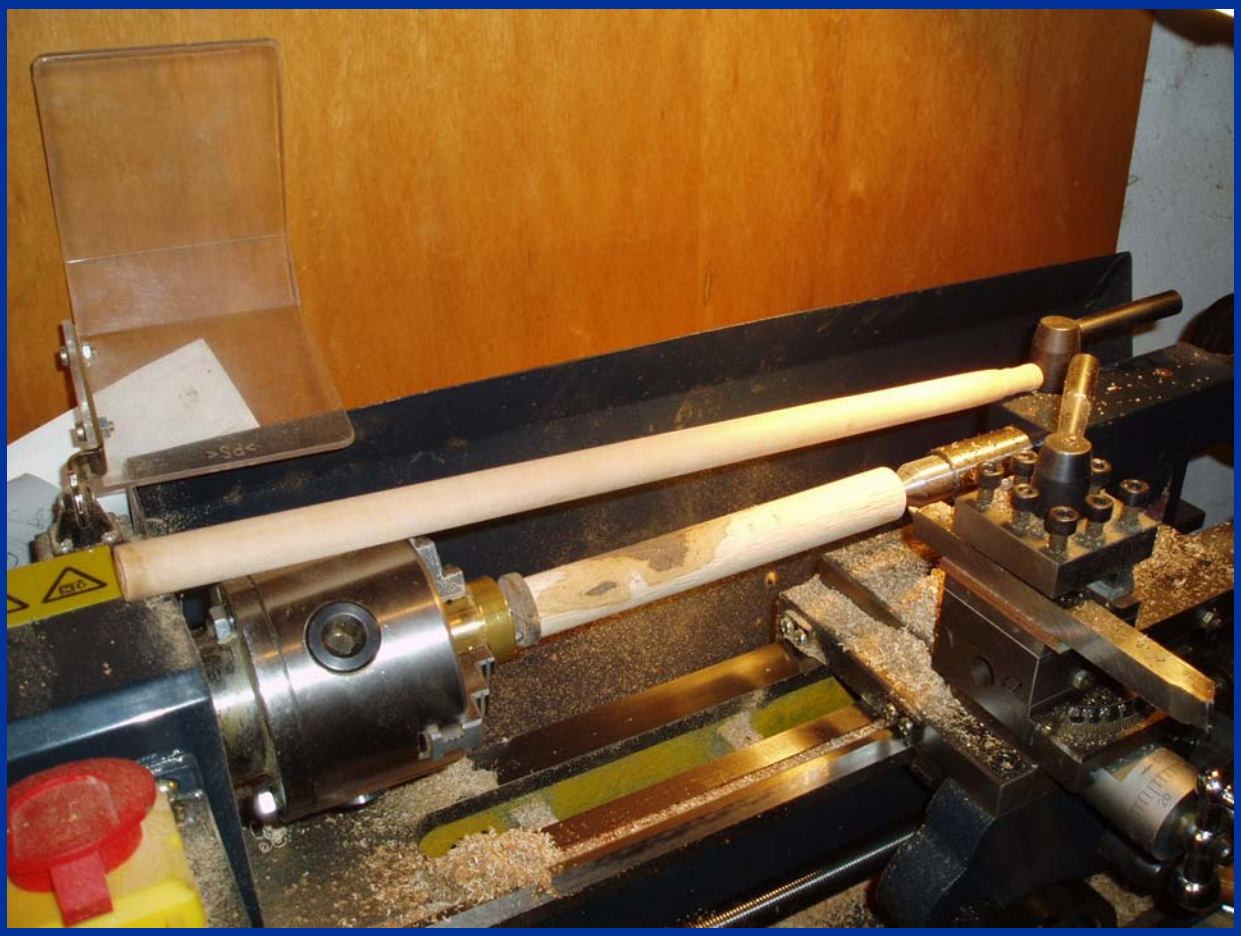
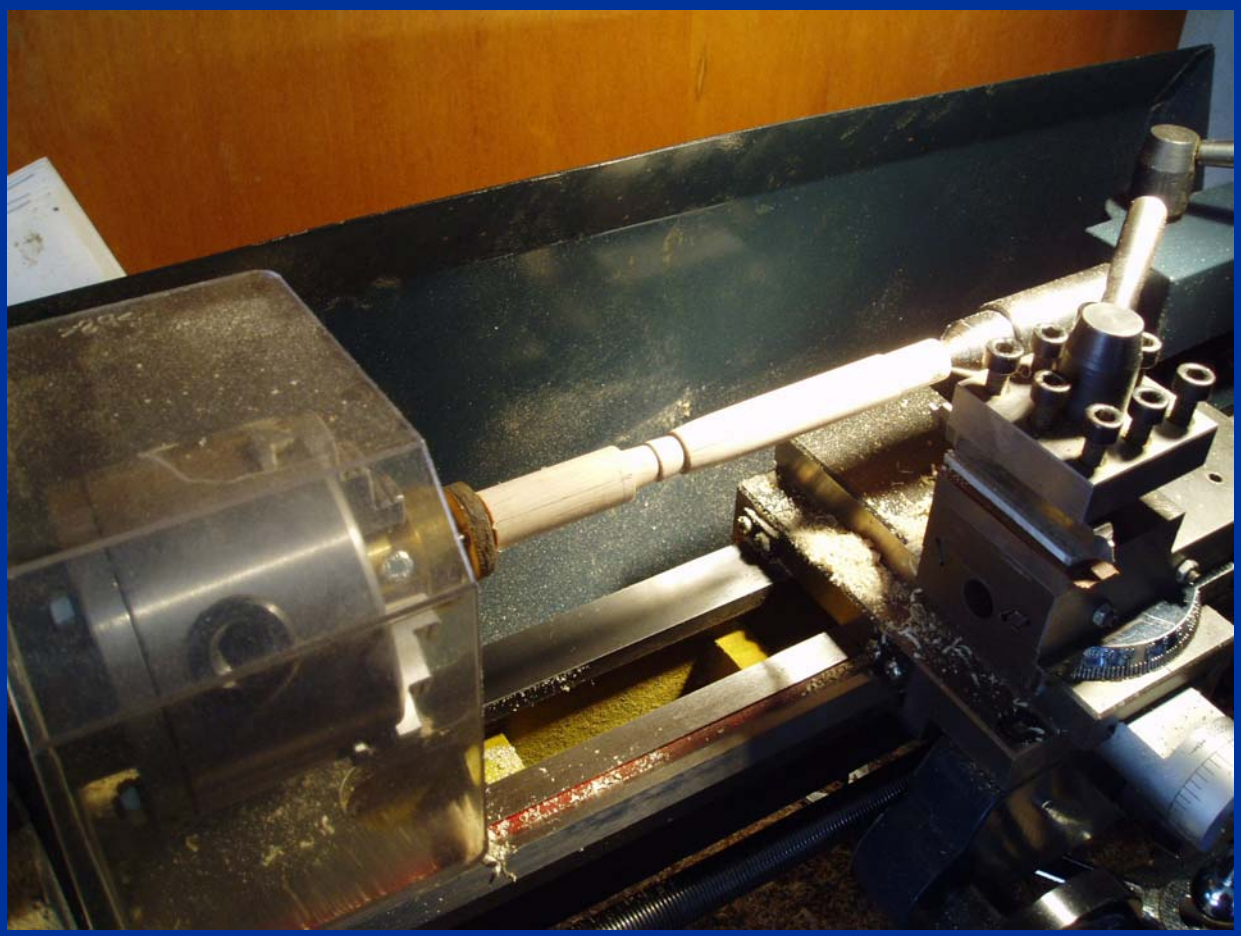
Come realizzare La Diligente
Tartane du Roi 1738 -1761
Modello in scala 1÷36
VII° parte

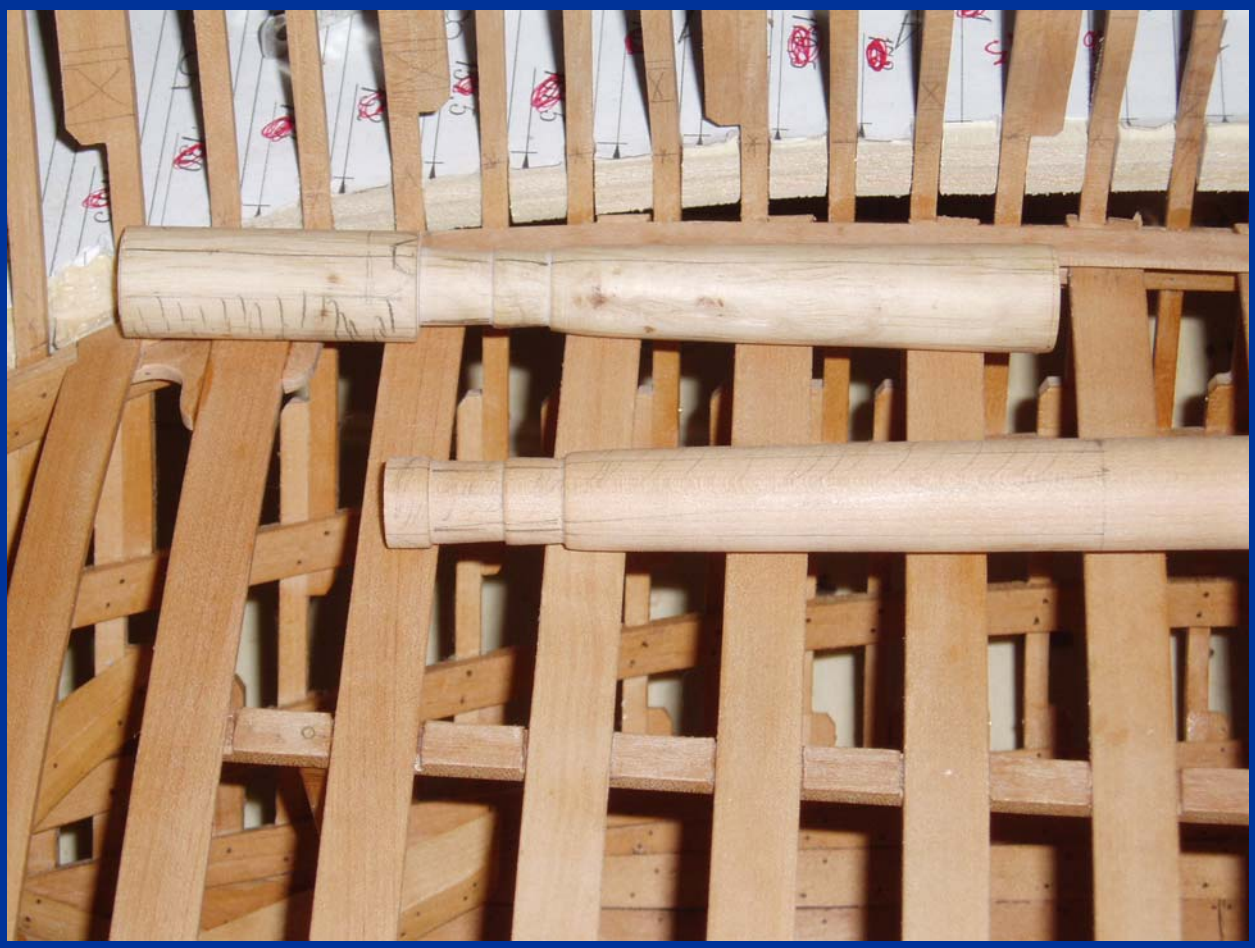
Lavorazione degli alberi

Per l'albero di trinchetto sono partito da un listello di pero quadro di circa 14x14mm lavorato al tornio tra mandrino e contropunta, la parte quadra della base si trasforma in ottagono dopo averne smussato gli angoli, mentre per il calcese (a sezione quadra e tonda) posto sulla testa dell'albero, ho utilizzato legno di quercia, in cui devono essere ricavate le cavatoie per le pulegge.
L'unione dei due pezzi è fatta con un giunto a palella e successivamente all'incollaggio inserirò dei perni di unione, la testa è completata con le varie ferramenta (perni, cavatoie , pulegge ecc..).
La lavorazione dell'albero di maestra è perfettamente uguale salvo che è realizzato in tre pezzi perché la distanza tra le contropunte ed il passaggio barra del mio tornio non sono sufficienti a realizzarlo in un solo pezzo.

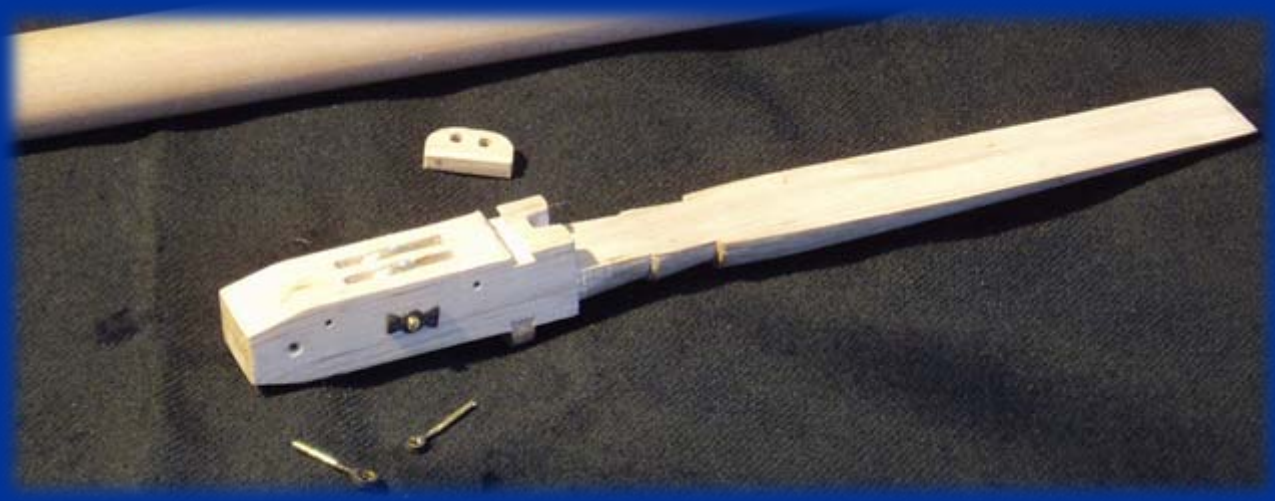




base quadra dell’albero di maestra che si inserisce nella scassa



incollaggio dell’ albero di maestra e del calcese



Calcese degli alberi di maestra e trinchetto

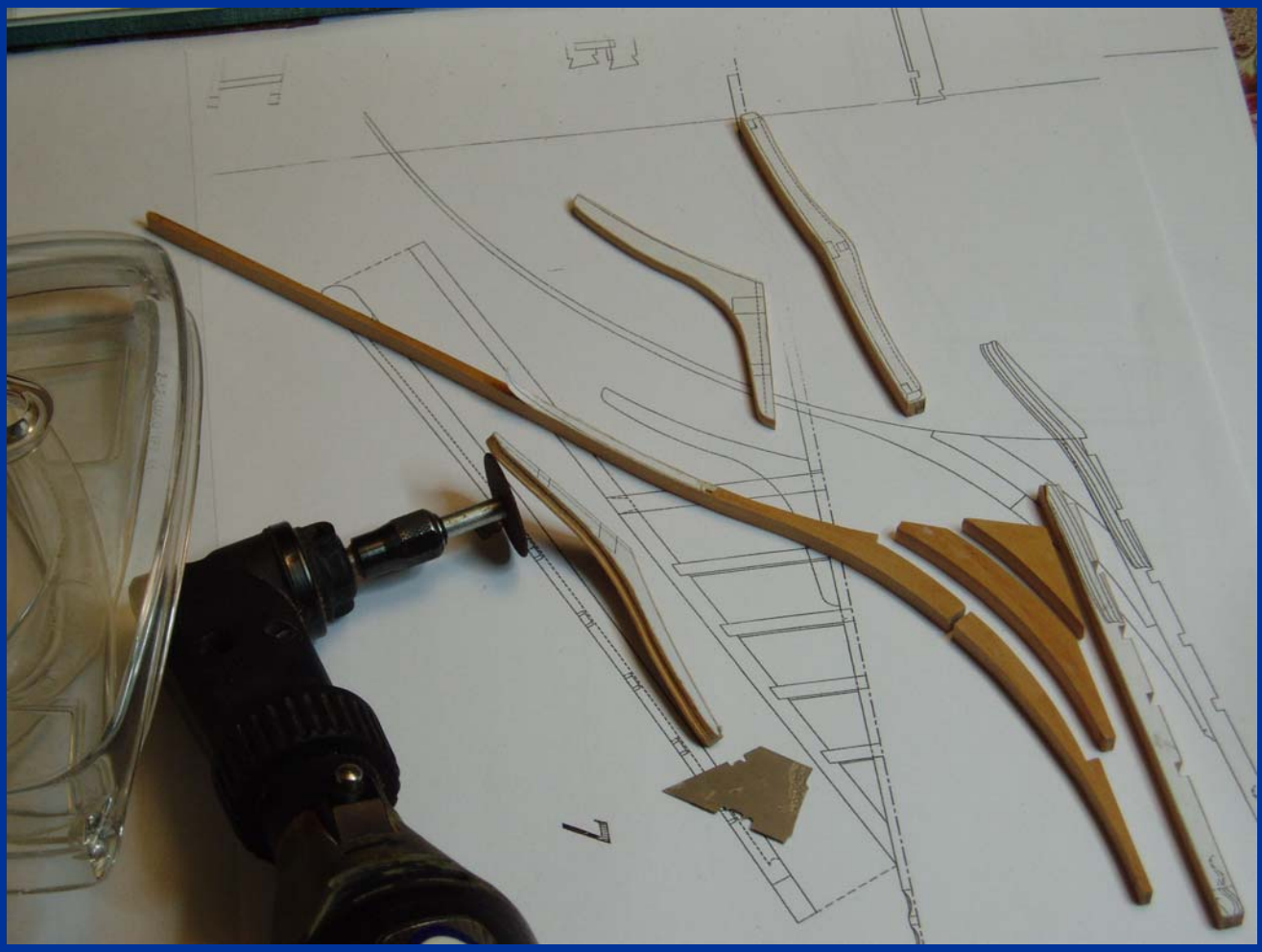
Timone

particolari delle cerniere del timone realizzate in ottone e montate sulla chiglia prima ancora di montare le coste

Sostegno verticale delle ali di poppa

Ghirlanda di poppa

Tagliamare scomposto



Tagliamare assemblato e pronto per il montaggio
sul dritto di prua