



Alcuni accenni sulla scultura e i loro
attrezzi e la loro realizzazione.

di

Franco Fissore

Per intagliare il legno sono necessari attrezzi particolari specifici per questo tipo di lavorazione. Le lame devono essere di acciaio temperato e da nuove non sono affilate, per cui è molto importante acquisire una cura e una maestria nell'affilare gli attrezzi prima di iniziare il lavoro di intaglio.

Di solito più il legno è duro e minore dovrà essere la smussatura della lama. Questi attrezzi avranno lame molto taglienti, per cui è indispensabile prestare la massima attenzione durante la lavorazione e controllare che i pezzi da intagliare siano sempre ben fermi e il posto di lavoro sia ben illuminato.

Gli attrezzi sono sostanzialmente degli **scalpelli** e **sgorbie** aventi sagome diverse per poter essere usati a seconda delle circostanze.

Le **sgorbie** possono avere il taglio largo per curve, altre più acuto per raggiungere gli angoli più difficili, altre ancora una forma per arrotondare, così come per tagliare lati dritti o per tagli sottili e precisi.

Per avere un maggiore controllo la posizione dell'intagliatore deve essere possibilmente eretta, con il pezzo ben saldo.

Solitamente si appoggia un braccio sul piano di lavoro e si fa attenzione a non mettersi mai davanti alla traiettoria di lavoro.

I **punzoni** sono strumenti metallici che servono per gli sfondi, per dar loro un disegno ed un movimento gradevole. Ve ne sono di diversi tipi in grado di produrre piccole croci o stelle oppure anelli.

Altri utensili sono le raspe e le lime. Le prime si devono usare con cautela solo per pezzi grossi, in quanto rimuovono il legno molto rapidamente.

Per levigare intagli più piccoli si usa solitamente **la lima**. Anche questa può avere forme diverse: piatta, rotonda, semicircolare, quadrata, ovale, triangolare.

Per la realizzazione dei disegni da intagliare si può usare la carta velina su cui tracciare le linee essenziali del disegno, ripassandole con una matita, sul legno.

In seguito possiamo effettuare un disegno su della carta rigida in modo da togliere gli elementi principali con un coltello o cutter e realizzare una forma che verrà fissata al legno.

La realizzazione di piccoli attrezzi per modellare il legno.

Purtroppo in commercio è molto difficile reperire utensili adatti per realizzare delle micro sculture, perciò è bene che ogni modellista sia in grado di realizzare da solo questi attrezzi di varie forme e misure.

Gli attrezzi più idonei per realizzare le nostre sculture sono gli scalpelli e le sgorbie.

Per realizzarli possiamo adoperare delle vecchie lime rovinate oppure degli aghi, qualcuno adoperava anche dei piccoli cacciaviti oppure dei maschi da filiera altri per realizzare delle micro sgorbie dei chiodi di acciaio.

L'importante dopo aver realizzato l'utensile che sia temperato in modo da farle mantenere il filo.

Ora vi elencherò una serie di utensili utili per la scultura:

Lo scalpello

Questo tipo di attrezzo in scala ridotta, sarà la copia conforme a quelli che utilizzano in ebanisteria.

Lo scalpello diritto

Realizzato da una lima piatta, è utile disporre di alcune larghezze differenti 5, 3, 2 e 1 mm, per esempio.



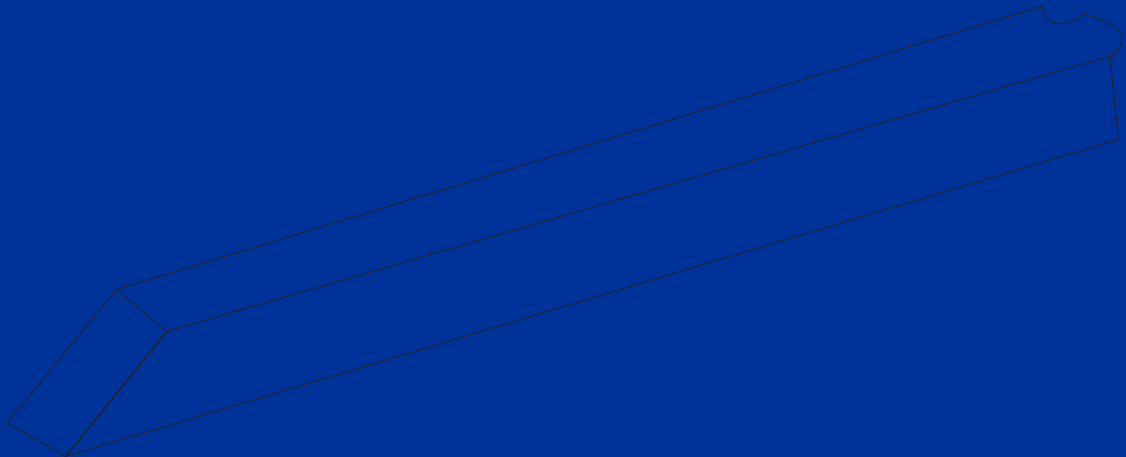
Lo scalpello per sbieco

realizzato da una lima piatta. Questo ultimo può, essere sostituito dalle lame n° 11 del gamma X-ACTO o da bisturi da chirurgo.



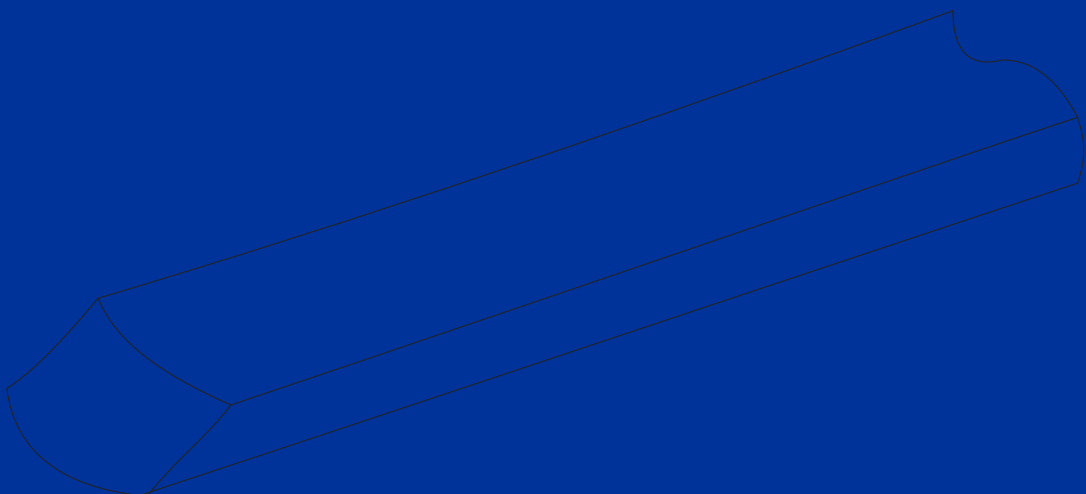
I bedani

realizzato a partire da una lima quadrata, larghezza 1 mm



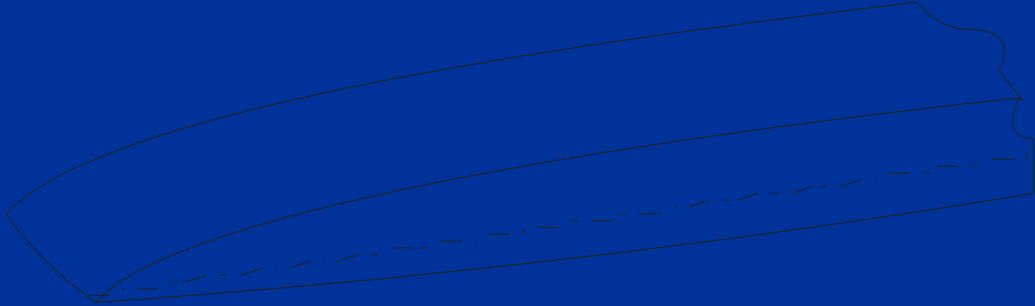
Lo scalpello arrotondato

sempre realizzato a partire da una lima piatta



Scalpello

è anche egli realizzato a partire da una lima piatta, bisogna notare la forma particolare di questo attrezzo molto pratico ed uno degli scalpelli più utilizzati



Passiamo ora alle sgorbie

La sgorbia

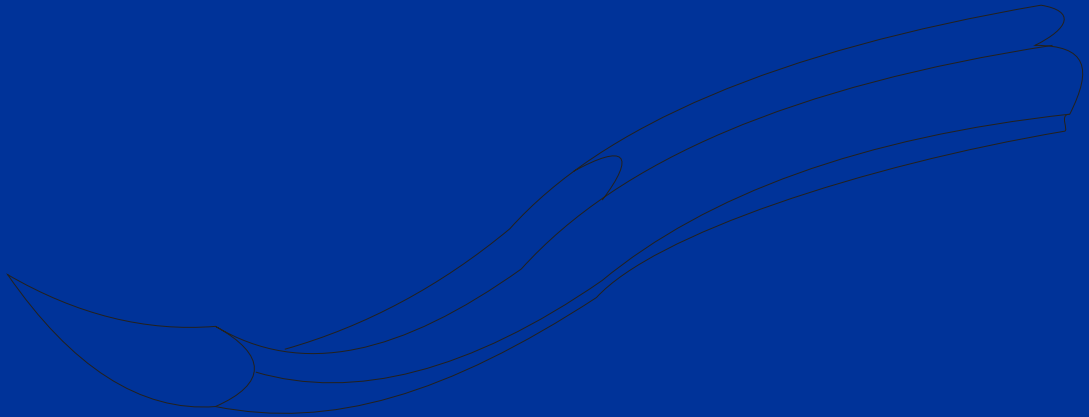
La sgorbia larga

realizzato a partire da una lime mezza-tonda



La sgorbia curvata

realizzata a partire da una lima tonda dalla forma appropriata



La sgorbia profonda

realizzata a partire da una lima rotonda



La sgorbia a V, o bulino

La più difficile da realizzare a partire da una lima triangolare, non è assolutamente necessaria.

Nel campo delle sgorbie dovremo disporre di molte varianti; è indispensabile realizzare delle sgorbie la cui larghezza è dell'ordine del millimetro.

Le lime

Certe lime sono spesso molto utili per il lavoro che dobbiamo svolgere.

Tenuto conto della tecnica e dell'utilizzo che ne andremo a fare.

Le lime sono, piatte,tonde, mezze-tonde e triangolari, per questo argomento più pratiche.

Ogni scultore classico provvederà personalmente alla ricerca di questo attrezzo, non dobbiamo avere gli stessi scrupoli perché i problemi sono fondamentalmente differenti. Si sceglierà delle lime di ogni forma e grandezza secondo la necessità.

Realizzazione degli attrezzi a mano

Dalle limette classiche, otterremo i nostri attrezzi, facendo molta attenzione alla molatura, la molatura se è possibile va eseguita con una mola ad acqua in modo da non stemperare la lima, il surriscaldamento del pezzo va ad indebolire l'utensile avendo una perdita di qualità dell'attrezzo stesso.

Gli attrezzi meccanici

Esistono in commercio una serie di piccole frese che possono rendere dei grandi servizi al modellista.

Tuttavia, per il lavoro che c'interessa a parte alcune operazioni di sgrossamento, gli utensili a mano restano i soli utilizzabili.

Realizzazione degli utensili

Bisogna procedere con prudenza, non esitare a fermarsi molto spesso per immergere l'utensile nell'acqua fredda.

Una colorazione bluescente della materia indica che la quota di allerta è stata superata.

Certe mole sono più suscettibili nel provocare dei surriscaldamenti di altre, non consiglio una mola bianca di grana troppo fine, più la grana è fine, più il rischio di bruciare è grande. Per le piccole sgorbie, è necessario di disporre di piccole lime a coda cilindrica, che lavoreremo con un trapanino.

Queste mole si smorzano molto rapidamente e perdono la loro forma iniziale; per conservare una forma adeguata all'interno delle piccole sgorbie, bisogna ritoccarle con una pietra speciale più dura (pietra al carborundum a grana grossa) che si trova nei negozi specializzati nella fornitura degli abrasivi.

altri attrezzi si possono realizzare con degl'aghi, contrariamente agli altri, questi devono essere montati su dei manici di legno rotondo in faggio.

Vanno molto bene gli aghi da siringa che si possono reperire in diverse misure.

L'attrezzo ad uncino è molto utile per scavare nelle piccole gole. La preparazione di questo attrezzo particolare necessita, l'ago prima della lavorazione necessita della tempera. Dopo la forgiatura sarà nuovamente necessario ritemperarlo, poi si passerà alla molatura, queste operazioni mirano a dare all'attrezzo la sua forma di base, un lavoro indispensabile resta la realizzazione del filo affinché possiede un tagliente valido, è affilato.

Molatura

Nella molatura bisogna adoperare la stessa tecnica che si usa per gli attrezzi di grandezza normale.

Si utilizzerà esclusivamente delle pietre a mano dette "pietre all'olio": necessitano dell'impiego di un lubrificante che non è tuttavia necessariamente dell'olio, nafta o mescolanza olio petrolio.

Si avrà cura di scegliere delle pietre a grano sempre più fine.

Alla partenza delle pietre al carborundum (all'olio) poi delle pietre all'acqua.

Sarà necessario per ottenere un buon tagliente portare il pezzo a specchio in tutte le sue parti. Per arrivare a questo in particolar modo con le sgorbie, ci servono oltre alle pietre piatte classiche per affilare all'esterno, delle pietre di forma speciale per affilare all'interno.

Occorre molta pazienza ed una certa manualità che si acquista solamente all'uso. Quando l'attrezzo sembra affilato correttamente, bisogna ancora fargli subire un'ultima "affilatura" affinché la sua efficacia sia tanto grande quanto possibile. L'ultimo colpo di lucidatura, sarà, difatti, ottenuto strofinando l'attrezzo su una *coramella*.

Vi consiglio di chiedere al vostro parrucchiere se non dispone di un vecchio cuoio.

Oppure un pezzo di una vecchia cintura di cuoio. Bisogna nutrire questo cuoio per mezzo di una pasta abrasiva appropriata. Questa pasta esiste pronta nei negozi specializzati per articoli da parrucchieri, ma si può preparare mescolando della polvere fine di smeriglio al sego (candela).

Per la lucidatura finale dell'interno delle sgorbie, dei vecchi lacci in cuoio, trattati con il grasso in questione e teso tra due chiodi, sono tanto pratici; a difetto, si utilizzerà il bordo del cuoio definito più alto.

Un buon attrezzo affilato deve permettere di radere i peli senza tagliare la pelle.

Un altro test consiste in troncare un foglio di carta molto fine senza che ci siano degli strappi.

Tutto ciò è un questione di esperienza.

Per ottenere un buon risultato gli attrezzi devono tagliare come dei rasoi.

scalpello



Bedano



Sgorbie

